

PROJECTE EDUCATIU

CASCAVELLS
SANT SADURNÍ D'ANGIA



Presentació

Dessevolupem més de la motivació per apropar la pràctica de la dansa acadèmica i la cultura de la dansa, a totes les persones que vulguin emprendre en la seva pràctica o enriquiment personal.

Es proposa una Escola on s'impartiran classes amb professors titulats i ambients per la seva trajectòria professional en diferents disciplines com ara Ballet clàssic, Dansa moderna jazz, Dansa espanyola, condicionament físic, Contemporani i esent també part de l'oferta classes de Teatre, cant o acrobàcia.

Està enfocada per tenir activitats de dansa inicial per a nens i nenes de 3 anys sent aquesta activitat basada en el ballet clàssic, ampliant a partir dels 5 anys la formació a altres estils de dansa, que en principi s'entén com a més finalitzada i amb més coneixements adquirits en mestres de dansa i classes obertes per mestres.

Per als adults, l'oferta també s'amplia a cursos específics de condicionament físic, o classes de diferents nivells, on no necessàriament sigui el seu objectiu el mostrar els coneixements adquirits públicament.

DISPONIBLE A SECRETÀRIA

Agents pedagògics:

En primer lloc cal situar els protagonistes d'aquest projecte educatiu, i els seus diferents agents pedagògics involucrats, sent el practicant de dansa un alumne que opta lliurement al seu practica, o per consell obligatori sigui familiar o dictat per el mateix dia practica.

També, cal establir els nivells en què es treballa l'alumne, sent el nivell de descobriment l'inicial, (normalment practicat en nens de 3 a partir de 3 anys, tot i que la dansa es pot iniciar en qualsevol edat) i el nivell de virtuosisme com el nivell més alt i entès com a professional.

Els participants, són des del nen o adult que el practica, passant pel jove, i finalment com a artista o component d'una companyia.

Les institucions en les quals es fomenta la dansa són en general a l'inici les escoles de dansa, encara que poden impartir-se o promoure la seva realització en diferents localitzacions o a través de diferents institucions.

AGENTS PEDAGÒGICS			
MOTIVACIÓ	NIVEL	PARTICIPANTS	INSTITUCIONS
Optativa	Descobrimet	Nens	Escoles de dansa
Obligatòria	Aprenentatge	Joves	Escoles i institus educació reglada
	Creixement	Adults	Colònies i espais
	Dones	Docents	Centres cívics
	Virtuosisme	Artistes	Ajuntaments
		Companyies	Generalitat

Tenint aquestes bases establertes, iniciem el projecte educatiu de Cascaells.

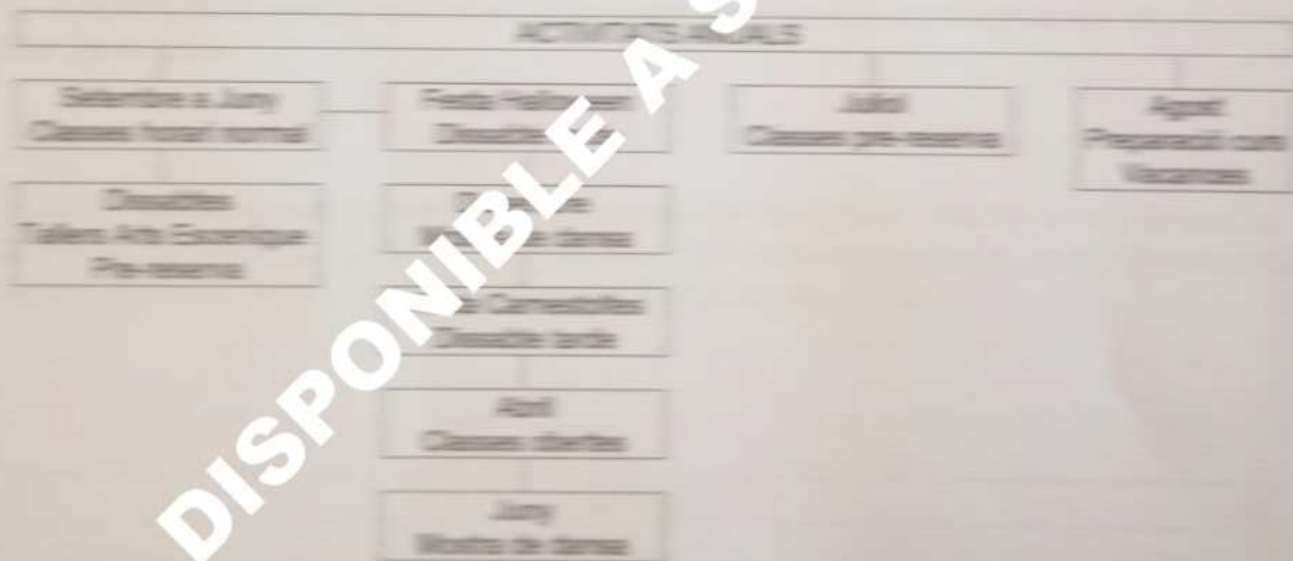
Planificació de el projecte

Les activitats es realitzaran a les instal·lacions de l'escola, les quals han estat dissenyades específicament per a la seva pràctica, sent el primer dia del mes de setembre l'inici de curs i acabant l'últim divendres de juny l'horari normal.

Al mes de juliol es seguiran realitzant activitats, encara que l'horari es confeccionarà a mida de les reserves realitzades durant el mes de juny.

Cascavells a més, promourà activitats estables els dies d'obertes, creades com tallers de diferents disciplines en un horari matinal, on els alumnes practiquin diverses activitats.

També es realitzaran dues activitats anuals, a manera de festa d'obertes, on l'enfocament és crear llaços d'amistat i contacte més directe amb els professors.



El curs

Els nivells es planifiquen perquè l'alumne tingui un reconegut a realitzar amb diferents nivells, que en principi es realitzaran per etat, però seran flexibles segons si l'alumne adquireix o no els coneixements per passar de nivell.

El curs es distribuirà en tres parts:

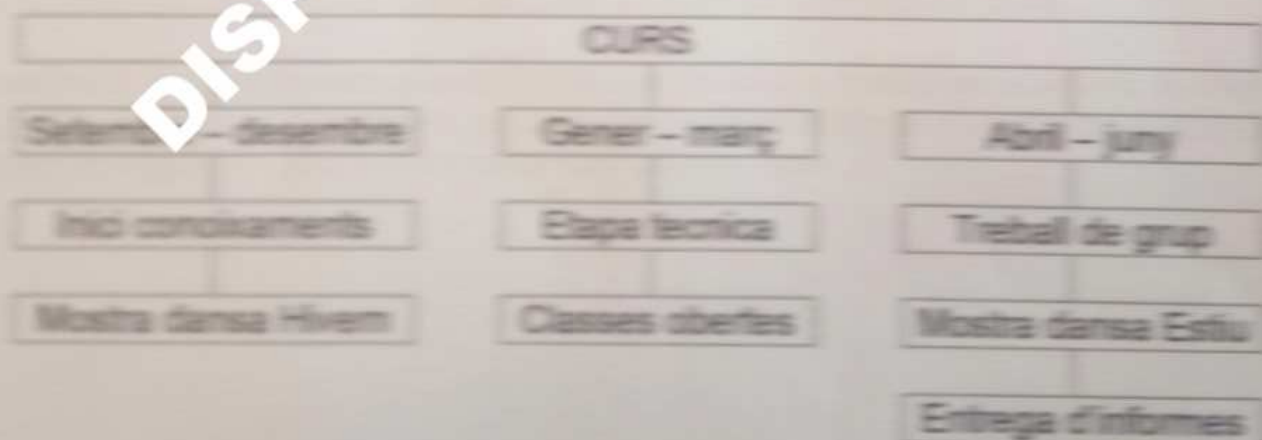
1- setembre-desembre, on s'iniciaran els coneixements bàsics, i per millorar el rendiment. El treball s'enfocara cap a una presentació natalenca a mitjans de desembre.

2- gener-març, s'establirà com l'etapa més tècnica, enfocada a millorar el rendiment i brillantor dels moviments individualment, tenint com a enfocament final, la preparació d'unes classes obertes l'última setmana de març.

3- abril-juny, amb els recursos adquirits en l'etapa anterior, el treball serà la confecció amb treball d'equip, coreografies tenint com a meta final una presentació a finals de juny, on es presentaran tots els coneixements adquirits durant el curs, en un gran festival.

Les activitats que no participen en les mostres o no es fan en classes obertes, s'entén doncs que el treball serà projectat a un ritme estadal millorant de mica en mica, durant la totalitat de el curs.

L'avaluació dels alumnes es realitzarà generant un informe a final de curs, en el qual s'indicarà si els objectius generals i específics, han estat aconseguits, sent el moment de plantejar canvis de nivell o actuacions segons el resultat de el curs.



Les activitats

Les activitats sempre es realitzaran amb un uniforme i perfilat adequat per fomentar la concentració a l'activitat (mai amb roba de cama i sense relaxar-se)

La tècnica que s'utilitzi serà personalitzada segons el grup i activitat.

Aquí presentem alguns exemples:

-Nens 3-5 anys

El professor sempre ha de tenir una actitud estable, i en la mesura que sigui, procurar posar-se en l'altura visual de l'alumne, per millorar la seva seguretat amb l'alumne individualment com cap al professor.

Es basaran en una varietat d'exercicis, utilitzant diferents materials (cintes, cercles, línies, plomes...) perquè de mica en mica la seva psicocondició vagi millorant.

Al mateix temps es donaran les directrius d'ordre de la classe, i diferents elements de posicionament espacial: lloc a classe, diagonals...

-Nens 6-8 anys

El professor sempre ha de tenir una actitud estable, però ja tenint en compte que l'alumne sap el que vol, amb la qual cosa, en circumstàncies concretes, ha de tractar d'canviar a una comprensió de les normes de classe, d'una manera una mica més marcada.

Aquestes activitats són les que trien normalment els alumnes segons els seus gustos, amb la qual cosa treballa individual, per utilitzar-ho finalment en grup.

Es realitzarà un escalfament el qual faci activar tot el cos, treball en exercicis de centre, diagonals i estirament (Depenent de cada classe es realitzaran d'una forma o una altra) utilitzant en algunes ocasions elements com pèltes, línies...

-Joves 10-14 anys

El professor ha de començar ha ser un referent ja no només com a professor, si no com a persona, amb la qual cosa l'actitud ha de ser cordial, però ja marcant les directrius de comportament d'una forma més clara. Així farà que l'alumne es trobi còmode al reconèixer els límits i els rituels repetitius en les activitats, no sent tensions en aquest nivell.

S'indica en l'activitat de ballet que si té l'enfortiment suficient, és el moment per a iniciar en franges horàries petites, l'ínici a les puntes de ballet (sempre que tingui l'alumne, els coneixements mínims necessaris - uns dos anys de pràctica -)

En aquestes activitats es promourà amb motivació, que l'alumne iniciï ambibles balls o moviments per enriquir i fomentar la seva recerca.

El professor dirà el projecte que tingui establert intencions a més de rebre aquestes propostes.

La classe es realitzarà amb escalfament inicial, treball de control i en grup al centre, diagonals, finalitzant amb relaxació o elasticitat

-Adults

El professor es mostrarà com a col·laborador, sempre atent a no caure en la fraternitat, ja que pot passar que el ritme de la classe quedi molt debilitat, sent promotor de la cultura de la dansa i referent en temes personals concrets (si cal es parlarà amb l'alumne abans o després de classe)

Aquestes activitats sempre tenen un enfoc de mostrar els coneixements públicament, però sempre treballar el grup i fer-los individualment participis imprescindibles del grup, per fomentar la seguretat en si mateixos i en l'activitat que realitzen.

La classe s'inicia amb un escalfament lleu, treball de control corporal, elasticitat, treball en centre amb atagi - cardio - voltes, diagonals amb combinacions variades, seguidament es fan plantejaments de dificultat (voltes, coreografies ...) i s'acabara amb relaxació.

SEMPRE AMB UNIFORME

ACTIVITATS PER GRUPS			
3-5 anys	6-9 anys	10-14 anys	Adults
Professor i donant seguretat	Professor estable i disciplinat	Professor referent i cordial	Professor Cordial i motivador
Elements plomes, teles, aros...	Elements puntuals, teles, aros...	Incloure: Propostes del alumnat	Incloure: Activitats de connexió
Directius i ordre a classe posicionament dins l'espai	Directius: Escalfament Treball al centre Diagonals Estriments	Directius: Escalfament Treball individual Treball grup Diagonals Estrements	Directius: Escalfament Control corporal Elasticitat Treball de centre Diagonals conuinades Dificultats techniques Relaxacio

DISPONIBLE A SECRETÀRIA

Objectius generals

Els objectius seran principalment l'autoconeixement personal a través de la dansa, amb l'adquisició de coneixements específics de coreografia de les disciplines, plantejades a diferents nivells, amb resultats factibles i assolibles.

Objectius específics

Preparar l'exemple de l'alumnat d'altres, entenent que les altres activitats podran utilitzar aquest exemple a l'hora d'adaptar els objectius específics.

- 3-5 anys

Man de saber situar-se rigidament en el seu lloc (principalment el del professor) en l'espai de la sala.

Ignorant l'indican de coneixement de què és el seu lloc, els exercicis de desplaçament esperant la indicació del professor.

Començament a treballar en petits grups: parelles.

- 6-8 anys

Tindran els coneixements de les posicions bàsiques i nomenclatura (al març a la dreta) i dels exercicis primaris de dansa (pas de côté, pas de jante, pas de grand battements), al centre (pas de bras, scutes de l'abaisse, grand ÉCARTÉ ...) i desplaçaments bàsics (pas de tourne, arabesque, etc.).

Entenent que ja es treballa en grups.

Començament a treballar en grups més grans: de tres a sis.

- 10-14 anys

Les posicions bàsiques i la nomenclatura en ambdues costats i realitzant referent als exercicis bàsics de dansa (es poden introduir battements jantes, arabesque i développés). Al centre tindran equilibri nat i iniciació de piruettes (amb moviment nat de cap i braços) i els posicionaments creats i estats. En desplaçaments ja realitzaran el desplaçament (developpés, pas de tourne en l'air ...)

- Adults

Reconstruir els exercicis al delimitar-los al professor, sense necessitat que sigui el març, ampliant els passos específics a la totalitat de al món de la dansa.

DISPONIBLE A SECRETÀRIA

Objectius específics		
3-6 anys	10-14 anys	Adults
• Jugar de manera espontània en el seu lloc	• Posicions bàsiques i la nomenclatura	• Reconstruiran els exercicis al dictar les
• Guardar el seu torn	• Entrenament dels exercicis bàsics de barra	• Ampliant els passos específics
• Treballar en petits equips, parelles	• Exercicis primaris de barra	
	• Diagonals bàsiques	
		• Exercicis del net i iniciació de pirametes
		• Posicions creuats i oberts
		• Posicions de diagonal